

NOME: _____ 2º ANO _____



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



22º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA . PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 DE AGOSTO 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 02 a 06 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Forma de composição do texto; estrutura textual. (Composição e estilo do gênero).

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (Textos Poemas). Reconhecimento de informações explícitas em textos poéticos. Apreciação de estéticas de poemas versificados. Identificação do tema/ assunto do texto. Versos, estrofes, rimas e aliterações. Ortografia; Consciência fonológica: Formação de palavras e frases. unidade fonológica ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema; gua – gue -gui , ortografia.

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura .

Conteúdo: Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centena. Antecessor e sucessor, e sequência numérica. Composição e decomposição. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração. Situações problemas.

➤ **História:**

Unidade Temática: Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

Conteúdo: História de vida da criança, da família e da comunidade.

Geografia:

Unidade Temática: Conexão e escalas

Objetos de conhecimento: Mudança e permanência.

Conteúdo: Mudanças das paisagens de um mesmo lugar e diferentes tempos, bairro e cidade.

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.

Objetos de conhecimento: Seres vivos no ambiente.

Conteúdo: Ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.

✓ **Ensino Religioso:**

Unidade Temática: Manifestações Religiosas

Objetos de conhecimento: Festas Religiosas

Conteúdo: As diferentes festas religiosas do contexto onde se vivem.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto gênero poema
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com . Gua gue gui
- Completar e escrever palavras corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da centena, dezenas e unidades formando o numeral..
- Relacionar quantidades colocando os numerais posicionando o antecessor e sucessor.
- Resolver operações de adição e subtração, bem como situações problemas envolvendo as mesmas.
- Reconhecer componentes da sua própria história de vida da família e comunidade.
- Identificar a árvore genealógica da família.
- Identificar e modo de vida das pessoas em diferentes lugares.
- Reconhecer mudanças das paisagens no mesmo lugar em diferentes tempos.
- Reconhecer o ciclo de vida dos seres vivos.
- Identificar a diversidade de plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do meio ambiente.
- Identificar a diversidade de diferentes festas religiosas do contexto onde se vivem.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 02 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA

AS MUDANÇAS NA PAISAGEM

MUITAS VEZES, O TRABALHO DAS PESSOAS PROVOCARAM OU PROVOCARÃO MUDANÇAS NAS PAISAGENS E TRANSFORMAÇÕES NOS ESPAÇOS GEOGRÁFICOS.

AS MUDANÇAS NA PAISAGEM TAMBÉM MODIFICAM OU MODIFICARÃO O MODO DE VIVER E CONVIVER DAS PESSOAS.

VEJA AS IMAGENS DA VISTA ÁEREA ABAIXO.

IMAGEM 1



IMAGEM 2



Fonte: Comparativo da UFMT de 1975 com 2015¹.

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

OBSERVE AS MUDANÇAS NA PAISAGEM OCORRIDAS AO LONGO DOS TEMPOS NA REGIÃO DO COXIPÓ DA PONTE, EM CUIABÁ/MT.

1- É POSSÍVEL PERCEBER QUAL DESSAS IMAGENS AÉREAS É A MAIS ANTIGA? POR QUÊ?

2- COMO VOCÊ IMAGINA QUE ESTARÁ ESTE LUGAR DAQUI ALGUNS ANOS?

HISTÓRIA

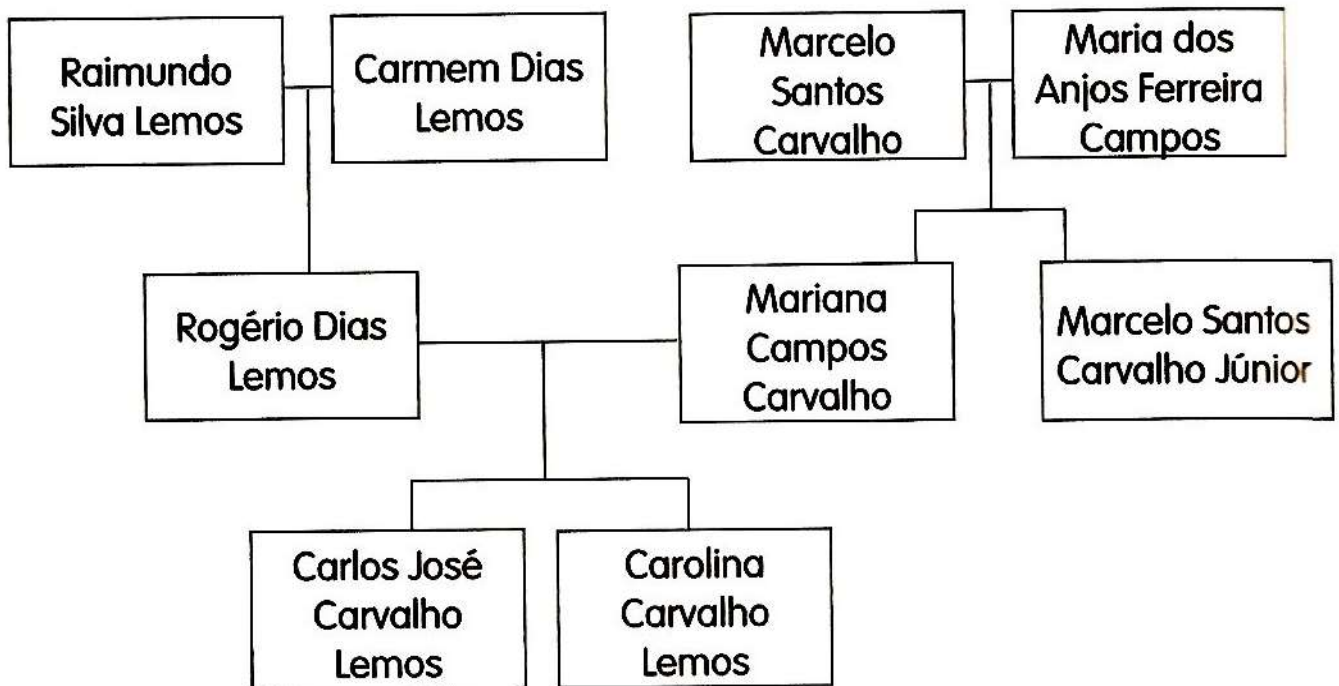
- CONHECER OS LAÇOS DE PARENTESCO NA ÁRVORE GENEALÓGICA.

O QUE É UMA ÁRVORE GENEALÓGICA?

Árvore genealógica é um histórico de uma parte dos ancestrais de uma pessoa ou família.

Trata-se de uma representação gráfica que serve para mostrar as ligações familiares entre os indivíduos, trazendo seus nomes e, algumas vezes, datas e lugares de nascimento, casamento e morte.

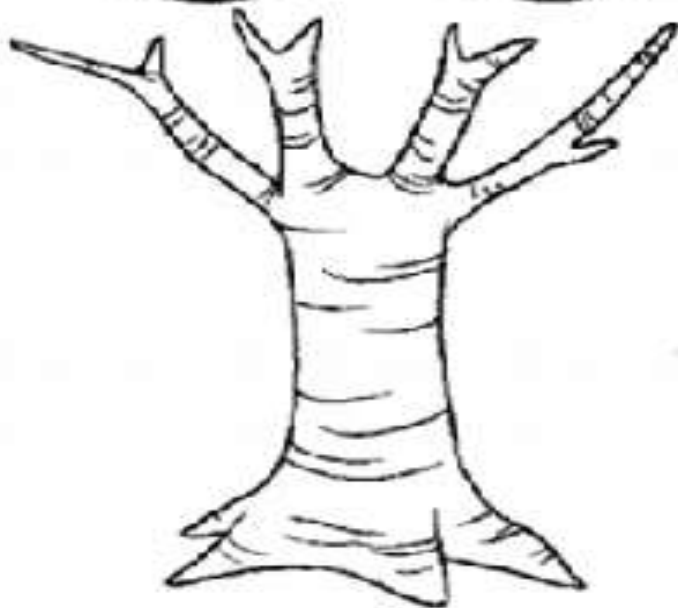
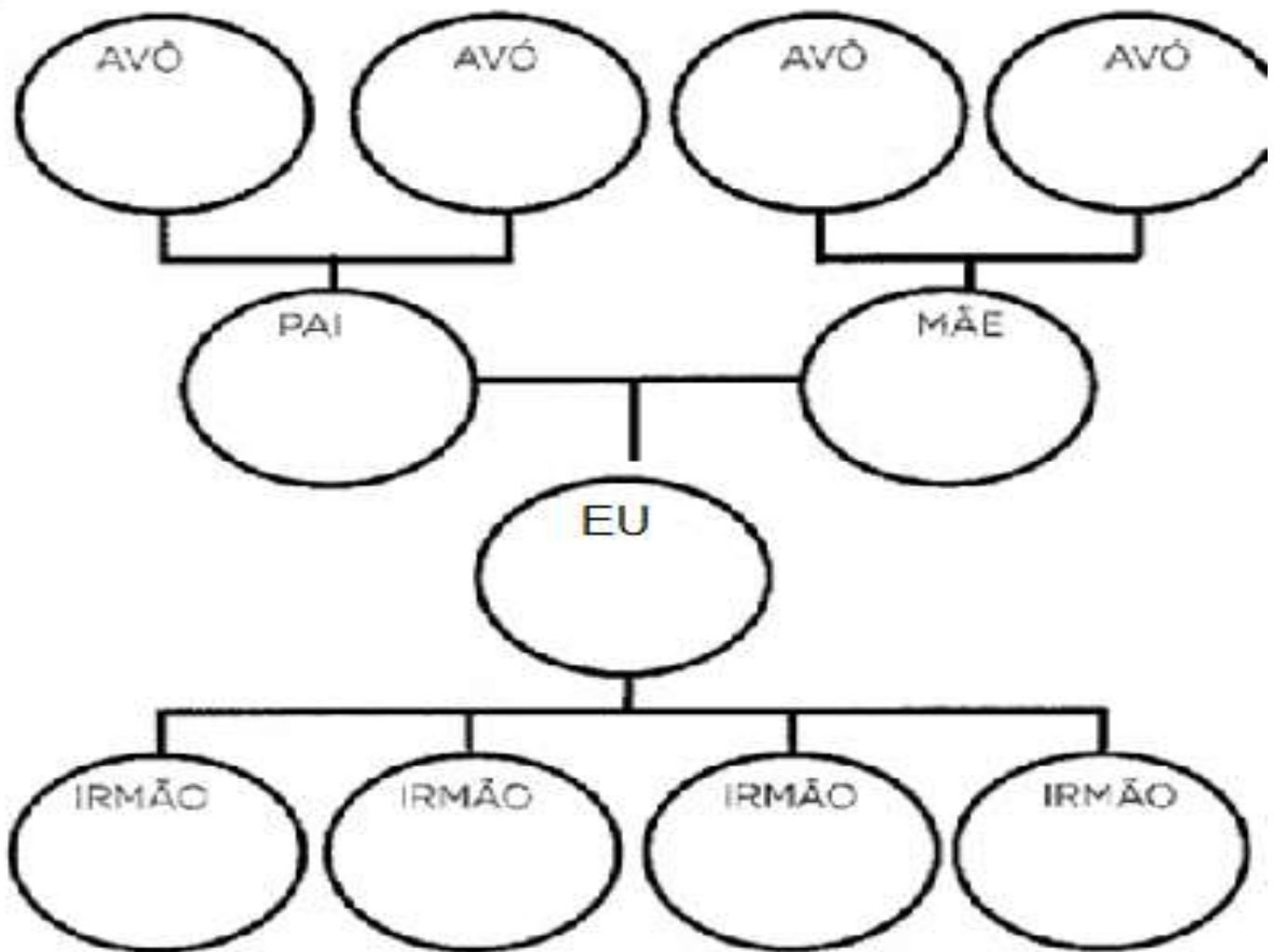
Essa é a árvore genealógica que Carolina, de 9 anos, construiu.



1 De acordo com as informações da árvore genealógica, responda:

- a) Carolina tem um irmão: Sim. Não.
- b) Qual é o nome dele? _____
- c) Qual o nome do avô materno de Carolina? _____
- d) E da avó paterna? _____
- e) Como se chamam os pais de Carolina? _____
- _____
- f) Qual é o nome do tio de Carolina? _____

2- COMPLETE A ÁRVORE GENEALÓGICA DE ACORDO COM A SUA FAMÍLIA:



ESSA É
A MINHA
FAMÍLIA!

MATEMÁTICA

- SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ANTECESSOR E SUCESSOR, COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO.



1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 A 100.



1			4			7			10
	12			15			18		
		23							30
				35				39	
41					46				50
			54				58		
	62					67			
71				75					80
			84					89	
	92				96				

2-

COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR.

					
	25			95	
	18			23	
	30			69	
	56			99	
	74			12	
	15			20	
	27			40	
	71			69	

3-RESPONDA DE ACORDO COM O NUMERAL.

	C	D	U	
	148			

A) O NÚMERO 8 ESTANDO NA CASA DA UNIDADE VALE QUANTO?

8

80

800

B) O NÚMERO 4 ESTANDO NA CASA DA DEZENA VALE QUANTO?

4

40

400

C) O NÚMERO 1 ESTANDO NA CASA DA CENTENA VALE QUANTO?

10

100

1

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 03 DE AGOSTO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO
ALUNO (A): **TURMA:** 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

PARA QUE ESTUDAR?

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS. DE SUAS OBRAS DE ARTE.

22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE. APRECIE A OBRA DE IVAN CRUZ BRINCADEIRA - TELEFONE SEM FIO -

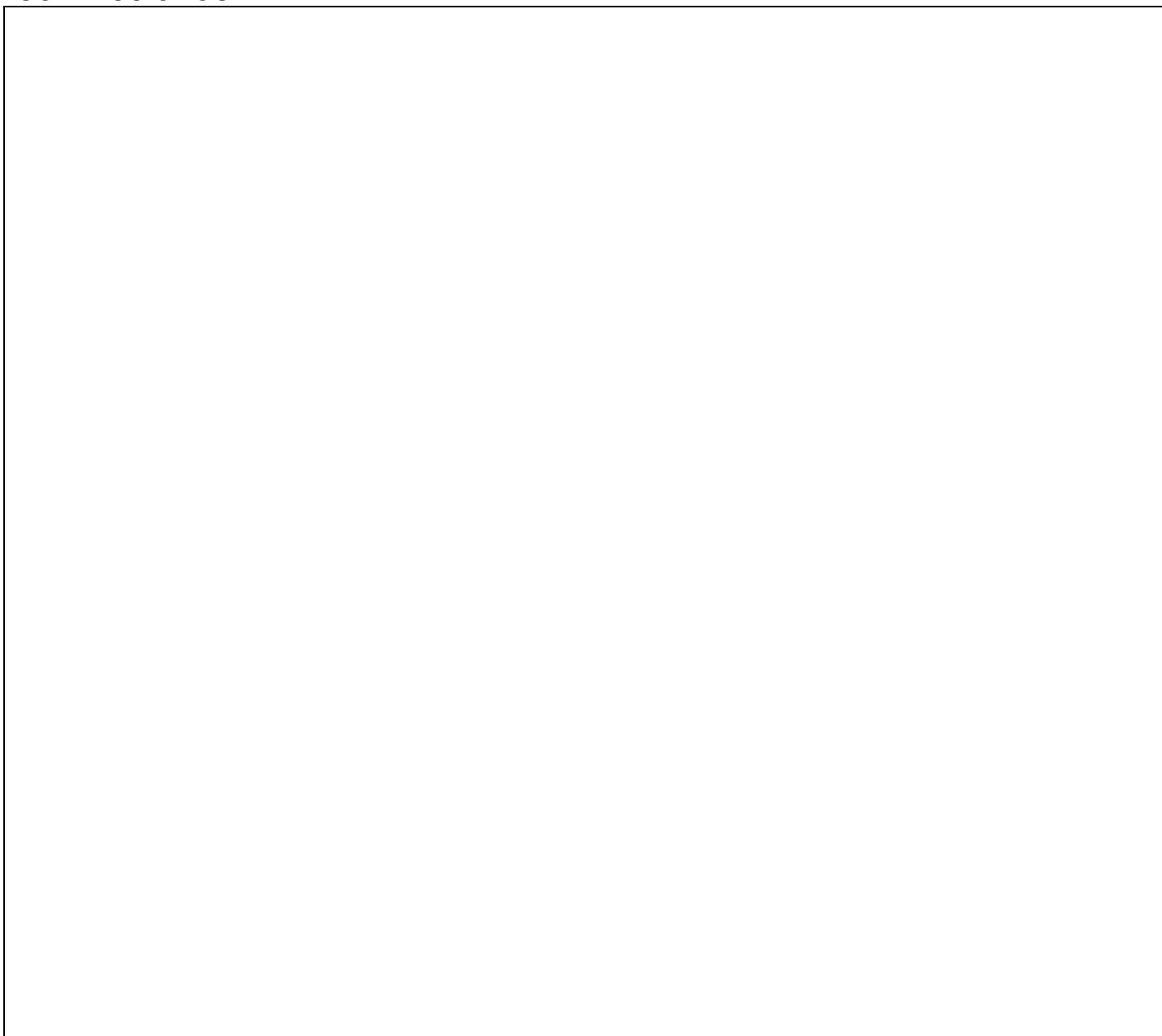


AGORA, É COM VOCÊ...

ATIVIDADE DA SEMANA: OBSERVE O BRINQUEDO USADO PELAS CRIANÇAS NESSA OBRA E PENSE: VOCÊ CONHECE ESSE BRINQUEDO? JÁ BRINCOU? ENTÃO, USANDO O PLANO TRIDIMENSIONAL, REPRESENTE O BRINQUEDO TELEFONE SEM FIO.

COMO FAZER O TELEFONE SEM FIO:

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
 2. BARBANTE
 3. DOIS PEDAÇOS DE PALITOS
 4. LÁPIS
 5. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
 6. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
 7. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
 8. CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, PEÇA PARA COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.
- NO ESPAÇO ABAIXO REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O BRINQUEDO QUE VOCÊ CONFECCIONOU.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA /EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **02 A 06 DE AGOSTO DE 2020.**

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896 EM ATENAS NA GRÉCIA, ESTES ACONTECEM A CADA QUATRO ANOS. A OLIMPIADAS DE TÓQUIO 2020 NO JAPÃO, INICIOU 23 DE JULHO E ENCERRA 8 DE AGOSTO DE 2021, ELA FOI ADIADA EM UM ANO POR CAUSA DA PANDEMIA



DO CORONAVÍRUS COVID-19. A 32ª EDIÇÃO DAS OLIMPIADAS É A PRIMEIRA DA ERA MODERNA A SER ADIADA - OUTRAS TRÊS FORAM CANCELADAS POR GUERRAS. AS OLIMPIADAS CONTARÃO COM 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

OS SÍMBOLOS DAS OLIMPIADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, NA BANDEIRA CONSTA CINCO ANÉIS, DE CORES DIFERENTES, QUE REPRESENTAM A EUROPA (COR AZUL); A ÁSIA (COR AMARELA); A ÁFRICA (O PRETO); A OCEANIA (COR VERDE); E AS AMÉRICAS (COR VERMELHA).

A OLIMPIADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA, NA **GINÁSTICA** OLÍMPICA OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS REALIZAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA, VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UM DOS MOVIMENTOS DA SEQUÊNCIA ABAIXO E REALIZAR, LEMBRANDO QUE ALGUNS DELES JÁ VIMOS NAS AULAS DE GINÁSTICA NO 1º TRIMESTRE (INÍCIO DO ANO). FAÇA UM CÍRCULO NO MOVIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.



Illustração: Harper, 2014. Digital

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPO (CAMBALHOTA)



EDUCAÇÃO FÍSICA

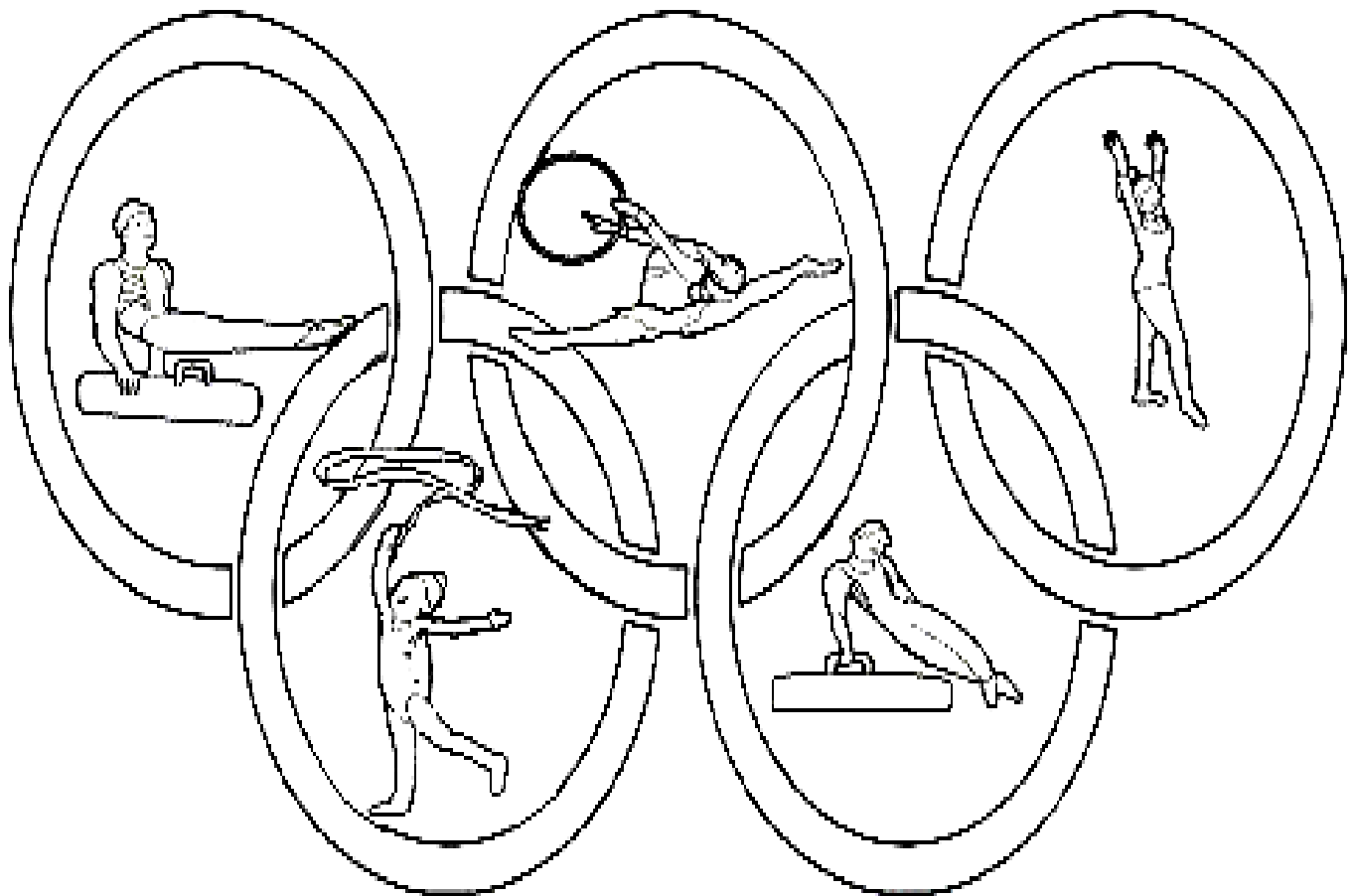


4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS OLIMPÍADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.

Azul

Preto

Vermelho



Amarelo

Verde

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUuU>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

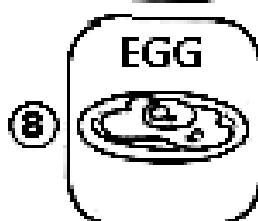
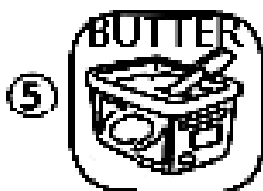
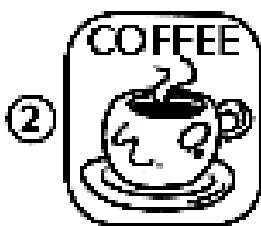
-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.
-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, ENUMERAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCREVENDO OS NOMES DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



LET'S COLOR! (VAMOS PINTAR!)



CUBRA E ESCREVA O NÚMERO!

JUICE

BUTTER

COFFEE

MILK

CAKE

BREAD

EGG

SUGAR

APPLE

ANSWER (RESPONDA):

a) I LIKE.....

b) I DON'T LIKE.....

EU GOSTO.....

EU NÃO GOSTO.....

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- GÊNERO TEXTUAL: POEMA - VERSOS / ESTROFES / RIMAS

1- LEITURA:

BRINCADEIRAS

NÃO PARECE PASSARINHO
NÃO PARECE AVIADOR,
MAS PASSA SEMPRE VOANDO
PELO ESCORREGADOR.

SOBE, SOBE PARA O CÉU,
DESCE, DESCE PARA O CHÃO,
A MENINA NA GANGORRA
BALANÇA MEU CORAÇÃO.

QUEM FOGE CAI NA RISADA,
QUEM PROCURA NÃO SOSSEGA,
ESCORREGA TROPEÇANDO,
NO JOGO DA CABRA CEGA.

TODO MUNDO SAI A TODA,
CORRENDO ATRÁS DO COLEGA
É PRECISO ESTAR ESPERTO,
NO JOGO DO PEGA- PEGA

2- DEPOIS DE LER O POEMA GRIFE COM LÁPIS DE COR AS RIMAS

3- CIRCULE AS ESTROFES COM CORES DIFERENTES

4- CONTE E REGISTRE QUANTOS VERSOS O POEMA POSSUI.

5- COPIE DO POEMA O NOME DAS BRINCADEIRAS.

6- FAÇA UMA LISTA COM O NOME DE 5 BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.

7- ESCOLHA UMA ESTROFE DO POEMA E FAÇA UM LINDO DESENHO.

LIGUE CORRETAMENTE AS PARTES DO POEMA



ESTROFE

É CADA LINHA DO POEMA

AUTOR
OU POETA

É UM CONJUNTO DE
VERSOS

VERSO

É A SEMELHANÇA DE
SONS NO FINAL DAS
PALAVRAS

RIMA

É O NOME DO POEMA


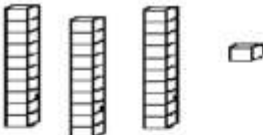

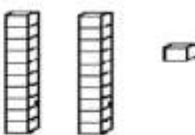

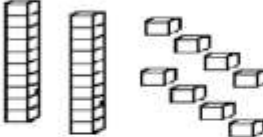



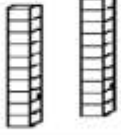

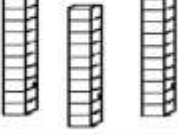

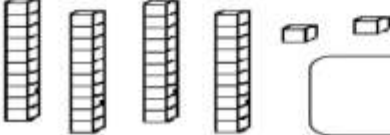


TÍTULO

É A PESSOA QUE
ESCREVEU O POEMA

MATEMÁTICA

✓ MATERIAL DOURADO, MAIOR/MENOR, MAIS/MENOS E OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.

1- OBSERVE A QUANTIDADE DE PEÇAS DE MATERIAL DOURADO QUE ALGUMAS CRIANÇAS CONSEGUIRAM JUNTAR NO JOGO E FAÇA O QUE SE PEDE:

 <p>MARIA</p>  <input data-bbox="639 600 778 689" type="text"/>	 <p>GABRIEL</p>  <input data-bbox="1310 600 1449 689" type="text"/>
 <p>SAMUEL</p>  <input data-bbox="639 790 778 880" type="text"/>	 <p>HÉLEN</p>  <input data-bbox="1310 790 1449 880" type="text"/>
 <p>BRUNA</p>  <input data-bbox="639 969 778 1059" type="text"/>	 <p>ANNY</p>  <input data-bbox="1310 969 1449 1059" type="text"/>
 <p>EDUARDO</p>  <input data-bbox="639 1160 778 1249" type="text"/>	 <p>JÚLIA</p>  <input data-bbox="1310 1160 1449 1249" type="text"/>

A) ESCREVA NOS QUADRADINHOS QUAL É O NÚMERO FORMADO POR CADA CRIANÇA.

B) QUAL É O MAIOR NÚMERO _____.

C) QUAL É O MENOR NÚMERO _____.

D) QUAL O NOME DA CRIANÇA QUE JUNTOU MAIS PEÇAS _____.

E) QUAL O NOME DA CRIANÇA QUE JUNTOU MENOS PEÇAS _____.

2- RESOLVA AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO:

D	U
1	5
- 1	3

D	U
8	9
- 1	8

D	U
4	9
- 3	8

D	U
4	5
- 1	4

D	U
8	2
- 2	0

D	U
7	6
- 4	5

D	U
9	7
- 5	6

D	U
2	4
- 2	1

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 05 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- GÊNERO TEXTUAL: POEMA
- LEITURA E COMPREENSÃO - ORTOGRAFIA: GUA GUE GUI

LEITURA:

A GUERRA DAS FORMIGAS

■ DEBAIXO DO PESSEGUEIRO EXISTE UM FORMIGUEIRO.

▶ PASSA O SOLDADO GUERREIRO E PISA NO FORMIGUEIRO. AS FORMIGAS PICAM O GUERREIRO.

■ ZANGADO, O GUERREIRO FAZ UMA GRANDE FOGUEIRA.

▶ ENTÃO AS FORMIGAS DECLARAM GUERRA CONTRA O SOLDADO GUERREIRO, DEBAIXO DA MANGUEIRA.

■ A MANGUEIRA, NÃO GOSTANDO DA GUERRA, RECLAMA PARA A FIGUEIRA. AS COLEGUINHAS DECIDEM COM A GUERRA ACABAR.

● A MANGUEIRA TOCA GUITARRA E A FIGUEIRA SOLTA FOGUETES.

■ O FORMIGUEIRO SE ESPANTA COM O BARULHÃO. E FUGE DE SUPETÃO

● E TODOS CHEGAM À CONCLUSÃO DE QUE A GUERRA NÃO VALE A PENA NÃO.



FERRERIA, Zenita Medeiros.

1- COMPREENDENDO O TEXTO

A) COPIE O TÍTULO DO POEMA: _____

B) CIRCULE CADA ESTROFE DE UMA COR E CONTE OS VERSOS.

C) GRIFE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

D) ESSE POEMA POSSUI: _____ VERSOS E _____ ESTROFE

2) MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:

<p>A) O FORMIGUEIRO ESTAVA:</p> <p>() DEBAIXO DA MANGUEIRA</p> <p>() DEBAIXO DA PEDRA</p> <p>() DEBAIXO DO PESSEGUEIRO</p>	<p>B) AS FORMIGAS PICARAM:</p> <p>() O BOMBEIRO</p> <p>() O SOLDADO</p> <p>() O POLICIAL</p>
<p>C) O GUERREIRO FICOU ZANGADO E FEZ:</p> <p>() MUITO BARULHO</p> <p>() UMA FOGUEIRA</p> <p>() UMA CHORADEIRA</p>	<p>D) QUEM NÃO GOSTOU DA GUERRA FORAM:</p> <p>() A BANANEIRA E A MACIEIRA</p> <p>() A LARANJEIRA E A GOIABEIRA</p> <p>() A FIGUEIRA E A MANGUEIRA</p>
<p>E) AS FORMIGAS SE ESPANTARAM COM:</p> <p>() O BARULHO DO VENTO</p> <p>() O BARULHO DO TROVÃO</p> <p>() O BARULHO DA GUITARRA E DOS FOGUETES.</p>	<p>F) TODOS CHEGARAM A CONCLUSÃO QUE:</p> <p>() GUERRA É A SOLUÇÃO</p> <p>() BRIGAS RESOLVEM OS PROBLEMAS</p> <p>() GUERRA NÃO VALE A PENA</p>

3) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS:

GA	GUE	GUI

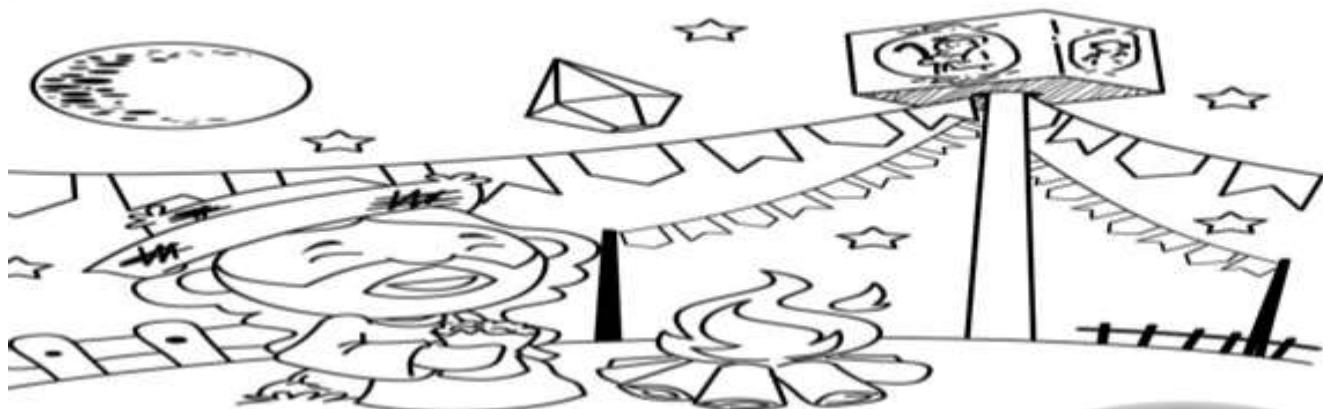
ENSINO RELIGIOSO

✓ AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS DO CONTEXTO ONDE SE VIVE.

A RELIGIOSIDADE É UM DOS TRAÇOS MAIS EVIDENTES NA CULTURA DO POVO. DIVERSAS FESTAS RELIGIOSAS ACONTECEM O ANO INTEIRO.

EM UMA DAS AULAS ANTERIORES FALAMOS SOBRE A FESTA RELIGIOSA DO NATAL, HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A FESTA RELIGIOSA JUNINA.

Viva São Pedro, Santo Antônio e São João!



DE ACORDO COM OS HISTORIADORES, A FESTA JUNINA FOI TRAZIDA PARA O BRASIL PELOS PORTUGUESES. ESTAS FESTAS ERAM, E SÃO, EM HOMENAGEM AOS TRÊS SANTOS CATÓLICOS: SÃO PEDRO, SANTO ANTÔNIO E SÃO JOÃO.

COM A INFLUÊNCIA DE VÁRIAS CULTURAS COMO: PORTUGUESES, CHINESES, ESPANHÓIS, FRANCESES, FORAM TRAZIDAS AS COMIDAS TÍPICAS E DANÇAS DE CADA CULTURA E TORNARAM TRADIÇÃO NO BRASIL, COMO A DANÇA DA QUADRILHA QUE FOI TRAZIDA PELOS FRANCESES. O MILHO, O AMENDOIM, A BATATA DOCE SÃO AS PRINCIPAIS COMIDAS TÍPICAS DA FESTA JUNINA TRAZIDA PELA CULTURA INDÍGENA.

ATIVIDADES:

1- A FESTA JUNINA FOI TRAZIDA NO BRASIL PELOS:

() ESPANHÓIS

() PORTUGUESES

() FRANCESES

2- A DANÇA QUE SE TORNOU TRADIÇÃO NO BRASIL É A DANÇA DA _____

QUE FOI TRAZIDA PELOS _____.

3- ESCREVA OS NOMES DAS COMIDAS TÍPICAS TRAZIDAS PELA CULTURA INDÍGENA E DESENHE:

_____	_____	_____
-------	-------	-------

CIÊNCIAS

✓ DIVERSIDADE DE PLANTAS E ANIMAIS COMO FATOR IMPORTANTE PARA O EQUILÍBRIO DO AMBIENTE.

O NOSSO PLANETA TERRA É FORMADO POR DIVERSOS AMBIENTES. NESES AMBIENTES, ENCONTRAMOS SERES VIVOS E ELEMENTOS NÃO VIVOS.



PARA VIVER, PLANTAS E ANIMAIS (SERES VIVOS) PRECISAM DA ÁGUA, DO AR, DO SOLO, DA LUZ E CALOR DO SOL QUE ELEMENTOS NÃO VIVOS DO AMBIENTE.

PARA O EQUILÍBRIO DO ECOSISTEMA E DO MEIO AMBIENTE ONDE VIVEMOS, OCORRE A INTERAÇÃO ENTRE OS ELEMENTOS VIVOS E NÃO VIVOS.

1- PINTE A CENA E COMPLETE ABAIXO, COM NOMES DE SERES EXISTENTES NELA.



SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2021
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

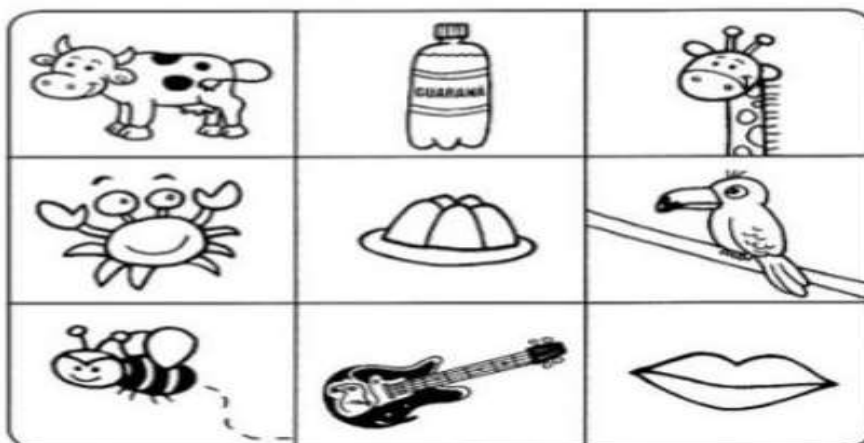
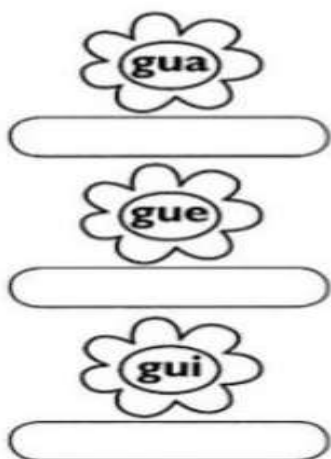
LÍNGUA PORTUGUESA

- ORTOGRAFIA: GUA GUE GUI

LEITURA:



1) PINTE O DESENHO QUE TEM NO NOME A SÍLABA EM DESTAQUE, E DEPOIS ESCREVA A PALAVRA. RESPONDA:



A) COLOQUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU EM ORDEM ALFABÉTICA.

B) SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.

2) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ADEQUADAS.

GUITARRA

AMIGUINHO

GUINCHO

GUILHERME GOSTA DE TOCAR _____.

GUERRA

GUITARRA

GUIRLANDA

A _____ É MUITO TRISTE.

GUIZO

CARANGUEJO

GUERREIRO

O GATO TEM UM _____ NO PESCOÇO.

GUITARRISTA

SANGUE

ÁGUA

DONA GUIDA CORTOU O DEDO E SAIU MUITO _____.

FOGUETE

FOGUEIRA

GUERREIRO

O _____ FOI LANÇADO NO ESPAÇO.

ÁGUA

GUARANÁ

GUARDANAPO

A _____ É MUITO IMPORTANTE PARA NOSSA SAÚDE.

MATEMÁTICA

OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.E SITUAÇÕES PROBLEMAS

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO:

D	U
6	5
+2	1

D	U
8	6
+1	3

D	U
7	0
+2	0

D	U
6	4
+1	4

D	U
2	9
+2	0

D	U
5	6
+3	1

D	U
4	2
+4	0

D	U
7	2
+1	0

D	U
3	8
+1	1

D	U
6	0
+1	4

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) NO ÔNIBUS TINHA 22 PASSAGEIROS SENTADOS E 13 EM PÉ. QUANTOS PASSAGEIROS ESTAVAM NO ÔNIBUS?

CÁLCULO

D U

RESPOSTA: _____

B) JOÃO LUCAS CONVIDOU 15 AMIGOS PARA SEU ANIVERSÁRIO, MAS 4 NÃO PUDERAM COMPARECER. QUANTOS CONVIDADOS FORAM AO ANIVERSÁRIO DE JOÃO LUCAS?

CÁLCULO

D U

RESPOSTA: _____

C) VINÍCIUS TINHA 10 BOLINHAS E DEU 2 PARA FÁBIO E 3 PARA IGOR. COM QUANTAS BOLINHAS VINÍCIUS FICOU?

CÁLCULOS

RESPOSTA: _____